



Foto Dominik Zietlow

Zugewandt, reduziert, alltagstauglich – Sebastian Marbacher gestaltet Produkte, Möbel und Räume, die sozial verankert sind. Seine Objekte und Installationen, vorzugsweise aus natürlichen Materialien und stets von der Logik des Herstellungsprozesses geprägt, evozieren das Urbedürfnis des sich Setzens und Zusammenkommens.

Der international tätige Gestalter realisiert Projekte für Unternehmen, Galerien, kulturelle und öffentliche Institutionen wie u.a. die Kunst Halle Sankt Gallen, das Stadtmuseum Aarau, Galerie Okro, Fisher Parrish Gallery, Monocle, Freitag, Theater Nordkraft, und Ishinomaki Laboratory.

Nach der Berufslehre zum Konstrukteur und dem Studium in Industriedesign an der ZHdK, machte sich Marbacher 2013 in Zürich mit dem Studio Sebastian Marbacher selbständig. 2017 und 2022 wurde er mit dem Swiss Design Award ausgezeichnet.

#### Auszeichnungen & Stipendien

Nomination Christa Gebert Designpreis – 2022  
Swiss Design Award – 2022  
Atelierstipendium Rom, Kanton St. Gallen – 2020  
Swiss Design Award – 2017  
Werkbeitrag angewandte Kunst, Kanton St. Gallen – 2014  
Nomination Swiss Design Award – 2014

#### Ausstellungen

*6 Zimmer x 6 Positionen*, Museum für Gestaltung  
Zürich – 2021  
Gruppenausstellung Vienna Design Week – 2020  
*Extra-Ordinary*, Galerie Okro, Chur – 2020  
*What's New*, Maison & Objet Paris, kuratiert von  
Elizabeth Leriche – 2019  
*合和而生*, Design Society, Shenzhen – 2019  
Shenzhen Creative Week, China – 2018  
*100 Years of Swiss Design* Museum of Modern Art,  
Mexico City – 2017  
*The Paperweight Show* Fisher Parrish Gallery,  
New York – 2017  
*Forum for an attitude* Depot Basel/Vitra Galerie, kuratiert  
von Matylda Krzykowski & Rebekka Kiesewetter – 2015

studio sebastian marbacher  
sihlquai 125, 8005 zürich, switzerland  
sebastian@marbacher.com  
www.sebastian.marbacher.com



Photo Dominik Zietlow

**Attentive, minimal, and practical — Sebastian Marbacher designs products, furniture pieces, and spaces that are socially anchored. His objects and installations, often made with natural materials and always driven by the logic of the manufacturing process, invite contemplation.**

**Sebastian Marbacher is an internationally active designer who has worked in close collaboration with companies, galleries, and cultural institutions such as Kunst Halle Sankt Gallen, Fisher Parrish Gallery, Theater Nordkraft, Okro Gallery, Monocle, Ishinomaki Laboratory, Stadtmuseum Aarau and Freitag.**

**After completing his vocational training as a draughtsman, he studied industrial design at Zurich University of the Arts and founded Studio Sebastian Marbacher in 2013. In 2017 and 2022, he was awarded the prestigious Swiss Design Award by the Swiss Federal Office of Culture. Sebastian Marbacher lives and works in Zürich, Switzerland.**

#### Awards & Grants

Nomination Christa Gebert Designpreis – 2022  
Swiss Design Award – 2022  
Three month scholarship in Rome – 2020  
Swiss Design Award – 2017  
Grant in applied arts from St. Gallen Canton – 2014  
Nomination Swiss Design Award – 2014

#### Exhibitions

*6 Rooms x 6 Positions* Museum für Gestaltung  
Zurich – 2021  
Group exhibition Vienna Design Week – 2020  
*Extra-Ordinary* Okro Gallery, Chur – 2020  
*What's New Maison & Objet* Paris curated  
by Elizabeth Leriche – 2019  
*合和而生*, Design Society Shenzhen – 2019  
Shenzhen Creative Week, China – 2018  
*100 Years of Swiss Design* Museum of Modern Art,  
Mexico City – 2017  
*The Paperweight Show* Fisher Parrish Gallery,  
New York – 2017  
*Forum for an attitude* Depot Basel/Vitra Gallery, curated  
by Matylda Krzykowski & Rebekka Kiesewetter – 2015

studio sebastian marbacher  
sihlquai 125, 8005 zürich, switzerland  
sebastian@marbacher.com  
www.sebastian.marbacher.com